

詩

經

廣

詁

詩經廣詁

賜進士出身戶部雲南司主事浙江臨海縣知縣徐懋撰

目次

序例

綱領

源流

國風周南 第一

召南 第二

邶 第三

鄘 第四

衛 第五

王 第六

鄭 第七

齊 第八

魏 第九

唐 第十

秦 第十一

陳 第十二

會 第十三

曹 第十四

幽 第十五

小雅鹿鳴之什 第十六

嘉魚之什 第十七

鴻雁之什 第十八

節南山之什 第十九

谷風之什 第二十

甫田之什 第二十一

魚藻之什 第二十二

大雅文王之什 第二十三

生民之什 第二十四

蕩之什 第二十五

周頌清廟之什 第二十六

臣工之什 第二十七

閔予小子之什 第二十八

魯頌駉之什 第二十九

商頌那之什 第三十

武林任九思刻字

序

桐城徐樛亭先生宰臨海之明年一日出所撰詩經廣詁一編以示頤煊頤煊受而讀之見其蒐輯詩義上自春秋內外傳先秦兩漢諸子以及齊魯韓三家王肅申毛之論孫毓異同之評莫不兼綜條貫其有詩義未盡者復引宋元明諸家之說以補之其用意可謂勤矣余嘗謂古人讀經之法固貴專精尤資博覽非專精無以舉其要非博覽無以集其成訂叔重撰說文解字詩稱毛氏亦兼及三家鄭康成作毛詩箋往往據三家以改毛傳他如白虎通所引熹平石經所寫樊光注爾雅皆是魯詩而不用毛氏齊韓詩亦各有師承章句

是終漢世四家未嘗偏廢此其學所以大也迨典午中朝專立毛詩鄭氏利祿所在士爭趨之而三家始微梁崔靈恩嘗采三家詩作集註今亦不傳今此書復從千百年後收集散亡凡古言古字片語單辭靡不窮源探委以期有裨於興觀羣怨之旨厥功甚偉頤煊嘗欲擬詩古義而因循未果今幸觀此書之成往往有與鄙見相脗合者心尤愛之因爲之校訂數語并叙其旨於簡端先生通籍官戶曹以迎養乞改令壽昌調劇臨海所至皆有惠政記有曰溫柔敦厚詩教也知其得力於經義者深矣

道光十年太歲庚寅五月治愚弟洪頤煊書於小停雲山館

詩經廣詁例言

史記漢興言詩于魯則申培公于齊則轅固生于燕則韓太傅漢書魯申公爲詩訓故而齊轅固燕韓生皆爲之傳或取春秋采雜說咸非其本義不得已魯最爲近之又冇毛公之學河間獻王好之隋志齊詩魏代已亡魯詩亡于西晉韓詩雖存無傳者蓋三家之起訖如此自唐貞觀中孔氏等專宗毛鄭爲正義而三家絕響宋淳熙中朱文公排斥小序爲集傳而傳箋亦幾廢闕其掇古義于羣書存三家之梗槩者則自汲冢王氏始也

王厚齋既輯詩攷至本朝會稽范氏

家相

撰三家詩拾遺近

高郵宋氏

解初

又別出之爲韓內傳徵凡非專家之說不

與焉吳郡余氏

蕭客

撰古經解鈎沈近金豁王氏

恭

又別

出之爲漢魏經翼凡非專門之經不與焉愚謂隋唐以前說詩之言見諸簡冊者雖未著爲何家之傳誰氏之學要其根荑萌芽多本于三家之指趣今之採輯較諸王余范宋之書蓋增益十之六七或與毛衛異趣或與鄭孔殊途或韓魯已有主名或申齊未著明証顏曰廣詁取諸昔人詩無達詁之義庶以備解頤者之一隅耳

漢人如劉子政之世習魯詩匡稚圭之專師齊學皆有明文故王氏范氏徑目之爲齊詩魯詩後此如班孟堅云說詩

者魯爲近之漢書義似多出魯鄭康成云註記傳時未學
毛詩三禮註與箋異者多兼出韓魯章懷李善小顏陸德
明其時韓書未亡兩漢文選釋文註義多出韓許叔重本
傳未云習何家詩凡說文所引一章數義一字數解者蓋
並存三家不專彼是也外此若三伏

伏黯伏恭伏理
定齊詩章句

二許

許生許晏撰
魯詩章句

單宗獨派者已無片義而焦贛賈生揚子雲

桓寬高誘王潛夫何休蔡邕王叔師趙臺卿韋聯鄭善長
杜元凱賈公彥楊倞之倫時時稱述古義今幸留于甲乙
部書可以採輯者無慮百餘家要未能悉其師承亦不敢
強定流派也其內外傳荀子孔叢呂覽周秦人之書又爲

三家之所自出今故備錄于卷趙宋以後說詩家暨鄙見
所及有與舊註相証發者附註于下都成一編以爲讀傳
箋者之支別云爾

宋元至 本朝說詩家如李氏揚黃氏禮之集解范氏處義

之補傳呂氏祖謙之讀詩記嚴氏粲之詩緝何氏楷之世

本古義錢氏澄之之田間詩學陳氏啟源之稽古編姜氏

炳章之詩序廣義惠氏棟之九經古義要能根柢古笈推

闡前言外此各家撰述列在書錄可供展讀者尙百餘家
大抵議論雖稠見聞較狹若豐坊之中培說端木傳則假
托古人鑿空杜撰作偽之咎不容道也今咸參校諸家證

其來徑凡所採錄諸目亦皆瀏覽本書隨時刺取其篇
卷但佳本難備不無焉魯目力有限挂脫仍多質之大雅
尙其匡諸

朱子序讀詩記云唐初諸儒作爲疏義因訛踵陋百千萬言
不出毛鄭二氏之區域愚謂疏家冗曠誠如所譏然自集
傳以後元明儒者專宗紫陽依文衍義取盈卷軸說經鏗
鏗又類帖括矣呂氏所云說詩者非惟有鑿說之害而亦
有衍說之害蓋說益詳而意味益淺也今所輯錄要自正
義以前惟明引詩文從而訓釋之詞雖單文隻義隨在廣
取咸可引伸又左氏傳曰賦詩斷章予取所求焉觀內外

傳及周漢諸子之賦詩見志于典觀羣怨之旨別有啓發
唐成伯瑜毛詩斷章二卷今已無傳茲故備錄之于詁解
之後其羣籍徵引有文異而義仍同亦有字異而義因以
別者傳寫授受各有師承並附列之以備參稽至于宋元
以來傳箋集傳異趣殊途世之儒者借指喻馬廂丹仲赤
做帝之擁輒欲懸旌偏垣之明詡爲通照辨辭盈衍經義
榛蕪良無取焉

詩詁綱領

荀子曰善爲詩者不說善爲易者不占善爲禮者不相

大略篇

又曰詩者中聲之所止也

勸學篇

莊子曰詩以道志樂以道和書以道事禮以道行易以道陰

陽春秋以道名分

天下篇

詩緯含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之

戶也

御覽六百九

又曰詩者持也在於敦厚之教自持其心諷刺之道可以

扶持邦家也

毛詩指說

陸賈曰詩在心爲志出口爲辭

新語

董仲舒曰詩無達詁易無達占春秋無達辭

春秋繁露
精華篇

楊雄曰說志者莫辨乎詩

法言

劉向曰詩無通故易無通占春秋無通義

說苑奉
使篇

淮南子曰五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔

良者詩之風也

秦族
訓

司馬遷曰詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風

史記

自序

又曰詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也此人皆意有

所鬱結不得通其道也故述往事思來者

史記

又曰古者詩三千餘篇及至孔子去其重取其可施於禮

樂上采芻后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故
曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清
廟爲頌始三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶舞雅頌之

音同

劉歆曰詩以言情情者性之符也

御覽六
百九

翼奉曰詩之爲學情性而已五性不相害

張晏曰五行也晉
灼曰翼氏五行也

性靜靜行仁甲巳主之心性躁躁行禮丙辛土之脾性力
力行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎行智智行
敬丁壬
六情更廢興張晏曰六情廉貞寬十
主之
公正姦邪陰賊貪狠也觀性以歷觀

情以律

漢書
本傳

又曰詩有五際 應劭注君臣父子兄弟夫婦朋友也

孟康注詩內傳曰五際卯午酉戌亥也陰陽終始際會之

歲于此則有更改之政也漢書本傳 詩緯推度災日建四始五際而八節通卯酉之際

爲革命 革政午亥之際爲革命 御覽六百九

龔遂曰詩三百五篇人事浹王道備漢書本傳

王褒曰傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作

言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足

不知手之舞之足之蹈之也文選講德論

班固曰古者諸侯卿大夫交於鄰國微言相感當揖讓之時

必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰也漢書藝文志

又曰哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲

謂之歌

鄭興曰比者比方於物興者託事於物

周官注

趙岐曰孟子之言說詩者不以文害辭不以辭害意以意逆志爲得之矣斯言殆欲使後人深求其意以解其文不但

施於說詩也

孟子題詞

王逸曰離騷之文依經立義帝高陽之苗裔則詩厥初生民時維姜嫄也叙秋蘭以爲佩則詩將翔將翔佩玉瓊琚也

楚詞章

句序

魏文帝曰賦者言事類之所附頌者美盛德之形容作者不

虛其辭受者必當其實

藝文類聚十六

杜預曰詩人之作各以情言君子論之不以文害意故春秋

傳引詩不與今說詩者同

左傳隱公元年注

袁宏曰詩頌之作有自來矣或以吟咏性情或以述德顯功

雖大致同歸所託或乖若夫出處有道容辭不滯風軌德

音爲世作範不可廢也

三國名臣序贊

摯虞曰言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四

方之風謂之雅

文章流別

又曰古之作詩也發乎情止乎禮義情之發因辭以形之

禮義之指須事以明之

又曰賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭

也鍾鏞曰因物喻志比也文已盡而意有餘
興也直書其事盡言爲物賦也梁木傳

又曰詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂
雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之

屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者洞酌

彼行潦挹彼注茲之屬是也正義曰詩二字者祈父筆鏹
之類也三字者綬萬邦屬鏹

年之類也七字者尚之以瓊華乎而如彼築室于
道謀之類也八字者我不敢效我友自逸之類也

左思曰詩有六義先王采焉以觀土風見錄竹猗猗則知衛

地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅文選三
都賦序

傅咸曰詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若近尋之

益遠陳之若肆研之益隱浩浩乎文章之淵府也御覽五
百九十一

九

蘇子曰哀王道傷時政莫過乎詩

御覽六百二十九

按蘇子未詳何時人附著於此

楊泉曰能理亂絲乃可讀詩余雖無治絲之能而悟問詩之

義

物理論

太平御覽

劉勰曰詩者持也持人情性三百之蔽義歸無邪持之爲訓

有符焉爾

文心雕龍

又曰詩人感物聯類不窮流連萬象之際沈吟視聽之區
寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊故灼
灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之態杲杲爲日出之容漉漉
擬雨雪之狀啾啾逐黃鳥之聲嚶嚶學草蟲之韻皎日曄

星一言窮理參差沃若兩字連形並以少總多情貌無遺矣雖復思經千載將何易奪乎

又曰比之爲義取類不常或喻於聲或方於貌或擬於心或譬於事故金錫以喻明德圭璋以譬秀民螟蛉以類教誨蝴蝶以寫號呼澣衣以擬心憂席卷以方志固凡斯切象皆比義也

蕭子雲曰殷頌周雅稱美則一而復各述時事

梁書本傳

顏之推曰北面事親別舅摘渭陽之咏堂上養老送兄賦北

山之悲皆大失也

顏氏家訓文章篇 嚴可均曰北山當作桓山見說苑辨物篇桓一作完

王通曰詩有天下之作焉有一國之作焉有神明之作焉

文

子

又曰詩失於齊魯 又曰齊韓毛鄭詩之末也

薛收曰詩者上明三綱下達五常徵存亡辨得失小人歌之以覺其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變

文中子

徐堅曰周衰而詩作蓋康王時也康王德缺於房大臣刺焉

故詩作

初學記

劉知幾曰國有否泰世有隆汙作者形言本無定准故觀倚那之頌驗有殷方興歌魚藻之什知宗周將殞

史記

成伯璵曰周召二南國風之正始鹿鳴至菁莪小雅之正始

文王至卷阿大雅之正始清廟至般頌之正始

七詩指說

又曰詩有重章其述一事采蘋是也一事而有數章甘棠是也首章同而末異東山是也首章異而末同漢廣是也賈公彥曰關雎二南謂之房中之樂者后妃以風喻君子之詩故謂房中之樂

周禮疏

又曰太師諷誦詩者文曰諷以聲節之曰誦

同

鄭覃曰詩之雅頌皆下刺上所爲非上化下而作王者採詩以考風俗得失仲尼刪定以爲世規

舊唐書本傳

詩家源流

魯詩

浮邱伯

漢書儒林傳孫卿門人高后時在長安元王子真中公俱從受詩卒業指說邱伯齊人秦時諸生

申公

儒林傳魯人申公自遠至者千餘人文帝問申公傳疑者闕弗傳弟子自遠至者千餘人文帝問申公爲詩最精以爲博士申公始爲詩傳號魯詩武帝使使安車蒲輪迎申公見上問爲治之道對曰爲治者不在

多言願力

行何如耳

穆生

儒林傳魯人與白生申公俱受詩於浮邱伯

白生

楚元王交

漢書本傳字游高祖同父少弟與申公俱受詩於浮邱伯申公爲詩傳元王亦次之詩傳號曰

元王

詩

鄂客

元王子受詩於浮邱伯

向

正德子字子政元王子辟疆孫宗

歆

向少子字子駿河平中受詔與父向領校秘書按歆向歆本傳皆不言習魯詩然漢人皆世守其學故後

之稱向歆說者俱以爲魯詩也

孔安國

儒林傳魯人臨淮太守中弟子

王臧

釋文蘭陵人郎中合中弟子

趙綰

儒林傳代人御史大夫中弟子

周霸

膠西內史中弟子

夏寬

城陽內史中弟子

魯陽

陽人東海太守中弟子

繆生

蘭陵人長沙內史申公弟子

徐偃

膠西中尉申公弟子

闕門慶忌

鄒人膠東內史申公弟子以上俱儒林中公傳

大江公

儒林傳昭邺人受申公詩傳子至孫爲博士

小江公

儒林傳世爲魯詩宗後漢注江翁魯人昭帝時爲博士

許生

魯人守魯詩教授

徐公

免中人守魯詩教授

王式

本傳字翁思東平新桃人師以詩諫公及許生爲昌邑王師以詩諫

韋賢

釋火子長孺儒林傳治詩事博士大江公及許生本傳賢爲人質樸少雋志於學稱鄉魯大儒爲博

士授昭帝詩

元成

本傳賢少子元成少好學修父業

釋

賞

兄子俱以詩授哀帝由是魯詩有韋氏

唐長賓

儒林傳東平人王式弟子

張長君

儒林傳山陽人式弟子

幼君

釋文張長安字幼君山陽人

游卿

釋文張生長安兄子儒林傳宋大夫

褚少孫

指說少孫沛人爲博士釋文褚氏家傳卽續史

褚氏

薛廣德

本傳字長卿沛郡相人以魯詩教授儒林傳廣

高嘉

陸疏平原人以魯詩授元帝爲上

龔勝

本傳字君賓師事薛廣德治魯詩

舍

本傳字君倩與勝俱楚人少好學通五經以魯詩教授哀帝時拜光祿大夫不起

王扶

儒林傳瑯邪人張游卿弟子爲泗水中尉

許晏

儒林傳陳留人游卿弟子爲博士陳雷風俗傳晏字偉君授魯詩於瑯邪王扶改學口許氏章句諺曰

殿上成羣許偉

君見太平御覽

卓茂

後漢書本傳字子康南陽宛人舉博士江生習詩光武時爲太傅封褒德侯注江翁爲魯詩宗

許晃

魯詩博士弟子李業

李業

後漢獨行傳字巨游廣漢梓潼人少有志操習魯詩師事許晃元始初明經除郎王莽居攝去官公孫述

徵之不屈卒光武詔表其閭

魯恭

本傳字仲康扶風人居大舉習魯詩閉戶講誦絕人間事爲諸儒所稱永初中爲司徒

丕

本傳恭弟字叔陵兼通五經以魯詩教授為當世名儒永初中為侍中中郎將

高詡

儒林傳字季因平原人曾祖父嘉詡世傳魯詩以信行清操知名

右師細君

儒林傳包咸師之授魯詩

包咸

儒林傳字子良會稽曲阿人少習魯詩拜諫議大夫

魏應

儒林傳字君伯任城人少好學習魯詩建初中拜五官中郎將時會京師諸儒於白虎觀講論五經同異

使應專
學問難

魯峻

字仲嚴山陽昌邑人治魯詩 隸釋七

武榮

漢碑治魯詩 章若章句 見隸釋

陳重

本傳字景公豫章宜春人學魯詩

雷義

與陳重同郡 俱學魯詩

蔡邕集陳留人以魯詩教授生徒

齊詩

轅固生

史記儒林傳齊人以治詩爲博士武帝初以賢良徵時公孫宏亦徵仄日而事固固曰公孫子務正

學以言

弟曲學以阿世諸以齊詩貴顯皆因之釋文景帝時官清河太傅作齊詩傳

夏侯始昌

指說轅固生授始昌爲昌邑王太傅漢書本傳魯人通五經以齊詩教授

后蒼

儒林傳字近君東海剡人專夏侯始昌通詩爲博士藝文志齊后氏故二十卷齊后氏傳三十九卷

孫氏

藝文志齊孫氏故二十七卷齊孫氏傳二十八傳

翼奉

漢書本傳字少君東海下邳人治齊詩與蕭望之同師釋文奉爲博士諫大夫儒林傳后蒼授翼奉

蕭望之

匡衡

匡衡

本傳字稚圭東海承人好學精力過人諸儒爲之語日毋說詩匡鼎來匡說詩解人頤釋文爲丞相封

樂安侯子咸亦

明經歷九卿

伏理

字旂君 陸疏丞相匡衡授高密太傅伏理 前書
伏湛傳理當世名儒以詩授成帝 後漢書家世傳

業由是齊詩有

翼匡師伏之學

蕭望之

本傳字長倩東海蘭陵人好
學治齊詩事同縣后蒼十年

師丹

本傳字仲弓琅邪東武人治詩事匡衡爲大司空封
高樂侯唐林曰丹經爲世儒宗德爲國黃考 釋文

仲字公

伏黯

後漢書伏恭傳黯字稚文司徒湛弟琅邪
東武人以明齊詩改定章句作解說九篇

恭

本傳字叔齊父黯齊詩章句繁多
恭乃減省浮詞定爲二十萬言

滿昌

前書儒林傳字君
都潁川人爲詹事

張邴

儒林傳九江
人滿昌弟子

皮容

儒林傳琅邪人寧滿昌釋文與邯皆至大官徒衆尤盛

馬援

後漢書本傳字文淵扶風人嘗受韓詩意不能守章句東觀漢記援師穎川滿昌按昌治齊詩者援

豈始治韓而後更齊學耶

任末

後漢書本傳字叔本蜀郡繁人少習齊詩游京師教授十餘年

景鸞

本傳字漢伯梓潼人理齊詩作易說及詩解凡五十餘萬言州郡辟命不就

陳紀

指說後漢陳元方亦學齊詩魏志注紀歷位侍中大鴻臚著書數十篇世謂陳子

韓詩

韓嬰

史記儒林傳齊人爲常山王太傅推詩人之意而爲內外傳數萬言其語頗與齊魯間殊然其歸一也燕

楚問

言詩者由韓生漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷隋經籍志韓嬰注二十二卷外傳十

卷唐藝文志韓嬰詩序二卷

商

儒林傳要
孫爲博士

生

儒林傳要後孝宣時涿郡人
漢藝文志韓說四十一卷

賁生

儒林傳淮南人受韓詩
指說賁生傳河內趙生

趙子

儒林傳河內人
韓生授同郡蔡誼

蔡義

漢書本傳河內溫人
以明經給事大將軍莫府久之
詔求能爲韓詩者徵義見上說詩甚悅之
指說前

爲丞相以
詩授昭帝

食生子公

儒林傳受蔡義韓
詩釋文爲博士

王吉

漢書本傳字子陽琅邪阜康人少好學明經爲昌邑
王中尉釋文爲諫大夫王廢父能爲鄒氏春秋以

韓詩
教授

栗豐

儒林傳泰山人食生授
韓詩釋文爲部刺史

長孫順

儒林傳淄川人爲
博士王吉授韓詩

張就

儒林傳山陽人
栗豐受韓詩

髮福

釋文一作段福
儒林傳東海人長孫
順授韓詩由是韓詩有王食長孫之學

邳邴

後漢書本傳字君章汝南西平人理韓詩爲
上東門城候參拜尉光武令授皇太子韓詩

劉寬

本傳字文饒華陰人爲三公
謝承書曰少習韓詩傳

薛夫子

唐書宰相世系表名方
回薛廣德曾孫漢父

漢

後漢儒林傳字公子淮陽人世習韓詩父子以章句
著名永平中爲千乘太守 陸疏漢傳父業尤善說

災異

受詔定圖讖當世言
詩推爲長後坐事下獄

杜撫

儒林傳字叔和健爲武陽人少受業於薛漢定韓詩
章句爲東平王蒼所辟建初中爲公車令其所作詩

題約

義通學者傳
杜君注云

廉范

本傳字叔度京兆杜陵人受業博士薛漢漢坐楚王事誅故人門生莫敢視范獨往收斂之建初中爲蜀

郡太守

尹勤

東觀漢記事薛漢治韓詩事親至孝無有交游

韓伯高

儒林傳銀鹿人薛漢弟子

澹臺敬伯

儒林傳會稽人薛漢弟子

召馴

儒林傳字伯春九江壽春人曾祖信臣馴少習韓詩博通書卷以志義聞鄉里語曰德行循循召伯春

趙煜

儒林傳字長君會稽山陰人少詣杜撫受韓詩著吳越春秋詩細蔡邕以爲長于論衡舉有道卒於家

隋經籍志趙煜韓詩譜二卷詩歷神泉一卷

楊仁

儒林傳字文義巴郡閬中人學韓詩居教授肅宗時爲什邽令勸課稼史子弟悉令就學

張匡

儒林傳字文通習韓詩作章句舉有道博士徵不就

李恂

後漢書本傳字叔英安定臨涇人少習韓詩教授諸生常數百人拜武威太守

廖扶

本傳字文起汝南平輿人習韓詩教授常數百人

唐檀

字子產豫章南昌人少習韓詩見廖扶傳

公沙穆

字文父北海膠東人習韓詩尤銳思河洛推步之術見廖扶傳

鄭康成

本傳北海高密人從東郡張恭祖受韓詩

陳蠶

東觀漢記字君期明韓詩時人語曰關東說詩陳君期太平御覽

夏恭

儒林傳字敬公梁國蒙人習韓詩

樊安

字子仲南陽湖陽人治韓詩隸釋

武梁

字叔宗治韓詩

馮緄

字阜卿治韓詩

馬江

字元海
治韓詩

丁魴

字叔河
治韓詩
以上俱韓詩

侯包

隋經籍志
漢人著韓詩
翼要十卷
包一作苞

杜瓊

蜀志本傳
字伯瑜
成都人
後主時爲中郎將
大鴻臚
著韓詩章句十餘萬言

張紘

吳志本傳
字子綱
廣陵人
吳書紘於外黃從濮陽閻受韓詩仕吳爲會稽都尉

崔季珪

魏志清河東武城人
少讀韓詩就鄭氏學

梁景

沈約集
景少習韓詩爲世通儒
宋元嘉元年爲尚書令

毛詩

毛公

毛詩指說魯人於其家作詩訓故曰毛詩
前漢儒林傳論曰毛公之學自謂子夏所傳河間獻王好之

未得立
釋文魯人

釋文吳大常卿徐整曰子夏傳高行子授薛倉子授帛

妙子授大毛公河間人爲一云子夏傳曾申曾子傳李

克魏人傳孟仲子魯人子思弟子根牟子傳孫卿子趙人傳大毛

公

毛萇前漢儒林傳趙人爲河間獻王博士指說號小毛公隋志漢河間太守漢藝文志毛詩二十九卷

毛詩調故
傳三十卷

河間獻王德本傳景帝子修學好古實事求是其學舉六藝立毛氏詩

貫長卿釋文徐整作貫長公指說小毛公傳同郡貫長卿

解延年釋文齊人武阿令指說長卿傳解延年

徐敖指說延年授徐敖敖爲口風亦學於江公以詩別傳王式

陳俠

後漢書儒林傳九江人講學大夫指說徐放授陳俠

謝曼卿

儒林傳九江人善爲詩乃爲其訓釋文陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說詩

衛宏

儒林傳字敬仲東海人從謝曼卿學作毛詩序善得風雅之旨於今傳於世

鄭眾

陸疏傳毛詩學作毛詩傳

賈逵

後漢書本傳字景伯平陵扶風人學毛詩於謝曼卿肅宗令撰齊魯韓詩與毛詩異同

馬融

本傳字季長扶風茂陵人從京兆犖學博通經籍桓帝時爲南郡太守釋文作毛詩注

徐巡

陸疏濟南人師陸疏宏以儒顯

許慈

蜀志本傳字仁篤南陽人學治毛詩事劉熙善鄭氏學

李譔

蜀志本傳字欽仲梓潼涪人著毛詩指歸延熙初爲中散大夫

王肅

魏志王朗傳肅字子雍東海人善賈馬之學而不好鄭氏采會同異爲詩解爲常侍領秘書監

王基

釋文字伯與荊州刺史東萊人
隋志魏司空王基毛詩駁五卷

劉楨

魏志字公幹東平人後爲上艾長
隋志魏太子文學毛詩義問十卷

韋曜

吳志本傳字宏嗣吳郡雲陽人少好學孫休時爲博
士祭酒 裴注曜本名昭晉諱 隋志毛詩答問六

卷

陸瓌

釋文字元恪吳郡人吳太子中庶子 隋
志吳烏程令撰毛詩草木蟲魚疏二卷

郭璞

晉書本傳字景純河東聞喜人
隋志郭璞毛詩拾遺一卷

謝沈

晉儒林傳字行思會稽山陰人博學多識明練經史
除著作郎著後漢書毛詩行於世 隋志沈毛詩釋

義十卷

釋文
沈注二十卷

孫毓

釋文字休朗北海平昌人晉豫州刺史爲詩評評毛
鄭王肅三家同異 隋志晉長沙太守撰毛詩評異同

卷

評十

江熙

釋文字太和濟陽人東晉充州別駕撰毛詩注二十卷

陳統

隋經籍志晉徐州從事孫氏評四卷表隱二卷

楊父

釋文字仲倫豫章人隋志晉給事郎毛詩辨異三卷

雷次宗

宋書本傳字仲倫豫章南昌人少入廬山篤志好學隱退不交世務明詩隋志宋通直郎毛詩序

義二卷

周續之

釋文字道融廬門人宋徵士與雷次宗同師宋書本傳通毛詩六義皆傳於世

阮侃

釋文字德都陳留人河內太守爲詩音

江惇

釋文字思俊河內人東晉徵士爲詩音

葉遵

隋志宋奉朝請葉詩二十卷

劉瓛

南史本傳字子珪沛郡相人篤志好學博通訓義齊武帝歷徵不就謚貞簡先生隋志獻毛詩序義

卷十

顧歡

齊書本傳字景怡吳郡鹽官人篤志好學躬耕誦書永明初徵歡爲博士不就隋志毛詩集解叙義一

卷

沈重

南史本傳字子厚吳興武康人博覽羣書尤明詩後梁拜散騎常侍著毛詩義二十八卷毛詩音二卷

崔靈恩

南史本傳清河東武城人少篤學編習五經梁天監中除國子博士注毛詩二十四卷

許懋

梁書本傳字昭初高陽新城人篤志好學撰毛詩風雅比興義十五卷盛行於世

伏曼容

梁本傳字公僕平昌安郡人著毛詩集解

何允

梁本傳字子季廬江潁人師事沛國劉瓛撰毛詩總集六卷毛詩隱義十卷

李鉉

北齊書字寶鼎撰毛詩義疏

劉芳

魏書本傳字伯文彭城人范元王後爲國子祭酒廷昌初贈鎮東將軍諡文貞撰毛詩箋音義疏十卷

元延明

魏書本傳安豐王猛子博極羣書兼有文藻撰詩禮別義注隋志後魏安豐王毛詩誼府三卷

張譏

陳書本傳字立言清河武城人撰毛詩義十卷

劉炫

北史儒林傳字光伯河間景城人隋志國子助教劉炫毛詩述義四十卷

魯世達

儒林傳餘杭人煬帝時爲國子助教撰毛詩章句義疏四十二卷

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

國風

樂記師乙曰正直而靜廉而謙者宜歌風

荀子曰國風之好色也盈其欲不愆其止其誠可比於金

石其聲可內於宗廟

儒效篇

匡衡曰室家之道修則天下之理得詩始國風所以厚情

性而明人倫也

漢書本傳

何休曰男女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩

鄉移于邑邑移于國國以聞于天子

公羊傳解詁
宣公十五年

柳冕曰古者陳詩以觀人風君子之風仁義是也小人之風邪佞是也風生於文文生於質天地之性也止於經聖人之道也感於心哀樂之音也故觀乎志而知國風

文粹
四十

周南 第一

孔叢子孔子曰吾於周南召南見周之所以盛也

記義
篇

呂氏春秋禹巡省南土塗山氏之女作歌實始爲南音周

公及召公取風焉以爲周南召南

音初
篇

韓詩敘曰其地在南郡南陽之間

水經注
江水

匡衡曰國風之詩周南召南被賢聖之化深故篤於行而

康於色

漢書本傳

鄭康成曰周南召南之詩謂之房中之樂者后夫人之所

諷誦以事其君子

儀禮注

酈道元曰南國名也南氏有二臣力鈞勢敵競進爭取君

弗能制南氏用分二南國也

水經注江
水引周書

張晏曰自陝以東皆周南之地

漢書司馬
遷傳注

司馬貞曰詩有周召二南皆在岐山之陽故言南也

史記
燕世

家索
隱

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌周南召南曰美哉始基

之矣

注王化
之基

猶未也然勤而不怨矣

注猶有商
紂未能安
樂然其意
不怨怒

襄公二

十九年

魏書梁武帝問於李業興曰詩周南王者之風繫之周公
召南仁賢之風繫之召公何名爲繫對曰鄭注儀禮曰昔
大王王季居於岐陽躬行召南之教以興王業及文王行
今周南之教以受命作邑於鄴分其故地屬之二公武帝
又問曰若是故地應自統攝何由分封二公業興曰文王
爲諸侯之時所化之本國今旣登九五之尊不可復守諸
侯之故地故分封二公

儒林本傳

關雎

三章 朱熹補曰西
安石經關雎五章

魯詩曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人

嘆而傷之

漢書杜欽疏曰佩玉晏鳴關雖嘆之臣瓚曰此魯詩也李奇注引魯詩云云後漢書注並同

列女傳曲沃嬀曰康王夫人晏出朝關雖起與思得淑女

以配君子

范處義曰劉向元王交之孫元王授魯詩向之說必出於魯氏之學詩補傳

楊賜曰昔周康王承文王之盛一朝晏起夫人不鳴璜宮

門不擊柝關雎之人見幾而作

袁崧後漢靈帝紀後漢書楊賜傳同又后妃傳叙

曰康王晚御關雎作謠

楊子孝至篇曰周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也故習治則傷始亂也

韓詩叙曰刺時也

詩攷按後漢章帝紀應門失守關雎刺世注引韓詩章句以証故王氏云然

司馬遷曰周道缺詩人本之衽席關雎作

史記十二諸侯年表序

張超曰關雎畢公作

詩補傳困學紀聞惠棟曰藝文類聚有張超誦青衣賦云周將衰康

王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙侶但願周公妃以竊夷防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首超

漢末人○ 康王之時乃畢公追詠文王大妃之事以爲規諫故孔子定爲一經之首

張衡曰偉關雎之戒女

文選思元賦

詩推度災曰關雎知原冀得賢妃正八嬪

太平御覽五百二十

焦氏易林貞鳥鳴鳩執一無尤寢門治理君子悅喜

晉之同人

關關雎鳩

家語孔子曰關雎興於鳥而君子美之取其雌雄之有別

也

淮南子秦族訓同

列女傳曲沃嬪曰雎鳩之鳥未嘗見乘居而匹處也

日思

元賦雎鳩和歸田賦交頸語頭是乘居四游也

瓊

按據列女傳所釋是毛與魯同平子徵用始齊韓義也

劉勰曰：鳳雖有別，后妃方德，德貴其別，不嫌於鷲鳥。文心雕龍

比興篇 錢澄之曰：雖左傳作鷲，鄭子云：雖鳩氏司馬也。杜注：鷲鳩，鷲而有別，故爲司馬。主法制。

風上記說詩義者，或說雉鳩爲白鷲，白鷲屬於義，無取

蓋蒼鷲大於白鷲，而色蒼其鳴，曼和順，又遊於水而息於

洲，常隻不雙。御覽九百二十六引

玉篇曰：關關和鳴也，或爲啗。詩引

張守節曰：關雎，王雎，金口鷲也。史記正義

在河之洲

韓詩章句曰：詩人言雉鳩貞潔慎，匹以聲相求，必於河洲。

隱蔽無人之處。後漢書明帝紀注

許慎曰在河之州水中可居曰州周遶其旁

說文今別作洲非

成伯瑜曰在河洲之濶遠喻門臺之幽深

毛詩指說

窈窕淑女

韓詩曰淑女奉順坤德成其紀綱

文選哀兼文注

薛君章句曰窈窕貞專貌

文選顏延之詩注

又曰古者人君退

朝入於私宮后妃御見去畱有度應門擊柝鼓人上堂退返晏處體安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠

關雎說淑女正容儀以刺時

後漢書章帝紀注馮衍傳注並同

王肅曰善心曰窈善容曰窕

正義又揚子釋文同

王逸曰窈窕好貌

楚詞九歌注引詩

廣韻曰美色曰窈引詩 淑按方言美狀爲窈郭注言

君子好逑

焦贛曰雖鳩淑女翌賢配偶易林

劉向曰言賢女能爲君子和好衆妾也列女傳揚妃篇引

蓋魯詩說爲

鄭箋所本

皇甫規曰關雎首化萬國承流實有淑女允作好逑藝文類聚

鄭康成曰君子好仇仇匹也禮記註爾雅註文選景福賦注思元賦舊注並同

又六臣選注作求 孔疏曰君子之人以好人爲匹也

列女傳班婕妤好說之女賢才通辯選入後宮每誦詩窈

窈淑女之篇必三復之太平御覽

後漢書應奉曰臣聞周納翟女襄王出居於鄭漢立飛

燕成帝裔嗣混絕宜思關雎之所求遠五禁之所忌本

時以田貴人爲后奉上書 張按

此似訓迷爲求或字一作求也

參差荇菜

顏之推曰參差荇菜荇或爲菁釋文荇本先儒解釋皆云

水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南

亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜劉芳具有注釋而河北人多不

識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇顏氏家訓

說文參差荇菜盧文弨曰五經文字引說文作參今本脫水傍

寤寐思服

王肅曰服膺思念之

正義

輾轉反側

王逸曰展轉反側展轉不寐貌

楚詞九懷注 文選秋興賦注後漢書光武紀注

並作展

段玉裁曰說文無展字釋文曰呂忱作輾則輾字起于字林也

李賢曰反側不安也

後漢書光武紀注引詩

左右芻之

許慎曰芻艸覆蔓也

說文引詩爾雅釋言芻蔓也

顧野王曰左右現之現擇也本亦作芻

玉篇 陳啟源曰現本訓擇芻乃現

之借耳 勦按廣雅現視也 蓋諦視而擇之其義相成也

鐘鼓樂之

侯包曰后妃房中樂有鐘聲

隋樂志 瓊按不兼言鼓則鼓爲擊義此韓家之訓也

韓詩外傳鼓鐘樂之

瓊按韓作鼓鐘謂擊鐘也故鐘台曰於論鼓鐘又曰鼗鼓逢逢鐘蓋編鐘

左傳所謂歌鐘也

北史隋文帝問房暉遠曰自古天子有女樂乎對曰臣

聞窈窕淑女鐘鼓樂之此卽王者房中之樂

房暉遠本傳

韓詩外傳曰關雎至矣乎仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行大哉關雎之道萬物之所繫羣生之所懸命也

孔安國曰關雎樂而不至淫哀而不至傷言其和也

皇侃

論語

養疏

司馬遷曰易基乾坤詩始關雎書美釐降春秋譏不親

迎夫婦之際人道之大倫也

史記外
戚世家

匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀晏私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者

也

漢書
本傳

天祿開外史曰風始於隱雖基風化也以之風諸民而
民化以之和諧樂而樂隆是故關雎者禮樂之原也文
王以懿容之德着不自聖惟后妃是求以助
陽政故正王宮而風天下則文王之爲也
世說謝征西稱關雎有不妬忌之德
夫人問詩是誰人所作曰周公作也

葛覃

三章

蔡邕賦曰葛覃恐其失時

文苑協和野賦曰考遂初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛

柔艮兌感其脗腠爲覃恐其失時標梅求其庶士唯休和之盛代男女得乎年齒婚媾協而莫違播欣欣之繁祉瓊按賦意蓋以葛之長大而可爲絲絡如女之及時而當歸于夫家刈蕪汚滌且以見婦功之敎成也故與標梅並稱是亦士大夫婚媾之詩與何氏謂歸寧非諸侯夫人之禮者義同其魯家之訓歟

徐彥曰何氏以爲大丈夫妻之事不信毛敘也

公羊傳疏何休說見後

葛之覃兮

五經文字葛草

儀禮注禮記釋文九經字樣並同

施於中谷

王肅曰葛生於此延蔓於彼猶女之當外成也

正義

顏師古曰此與施於條枚義兼訓移音亦爲臄

匡謬正俗

維葉萋萋

薛君章句曰惟辭也

文選羽獵賦註

萋萋盛也

文選藉田賦註

黃鳥于飛

高誘曰黃鳥于飛黃鳥蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也泰

人謂之黃離齊人謂之搏黍

呂氏春秋仲春紀注

集于灌木

顏之推曰集于灌木灌木叢木也江南本爲藜聚之藜近世改爲冢解云木之冢高長者周續之毛詩音爲祖會反

劉昌宗詩註音爲祖會反皆失爾雅訓也顏氏家訓

劉良曰草木雜生日灌文選註引詩

是刈是穫

韓詩曰刈取也穫淪也釋文

孫炎曰煮葛爲絺綌以煮之於溲故曰溲煮爾雅注引詩

爾雅是刈是穫白帖是刈是穫同釋文是艾是穫

服之無敬

許慎曰敬解也服也說文引詩

禮記緇衣服之無射

鄭注射厭也言已願采葛以爲君

子之衣令君子服之無厭言不虛也

按此與箋義異又支連註引詩亦作射

北史袁充幼警悟十餘歲有父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲曰絺兮絺兮綌其以風充應聲曰唯絺與絺

服之無數以是大見嗟賞本傳

言告師氏

班固曰婦人之所以有備者學事人之道也

白虎通引詩

歸寧父母

何休曰諸侯夫人尊重既嫁非有大故不得反唯自大夫

妻雖無事歲一歸寧

公羊傳解詁惠周暢曰婦人謂嫁

能爲女知其能爲婦所謂無父母詒懼也
玃按此與何氏皆謂諸侯夫人無歸寧之禮

千寶曰周之后妃躬行四教尊師敬傅服澣濯之衣修煇
辱之事化天下以成婦道是以漢濱之女守潔白之志中
林之士有純一之德

晉書愍帝
紀晉總論

卷耳

四章

左傳曰君子謂楚於是能官人官人國之急也詩云嗟我
懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫
各居其列所謂周行也

襄公十
五年

易林元黃虺隤行者勞疲役夫憔悴踰時不歸

乾之萃
何焯曰此

君子行役其寤寐思念
之與召南草蟲詩相似

劉堯曰詠卷耳則忠臣喜

唐書 按劉本束皙
語見藝文類聚三十

晁說之曰卷耳康王時詩 范家相曰晁氏詩序
以卷耳鵲巢采蘋采蘋為康王時詩今無所攷

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寔彼周行

韓詩曰頃筐欹筐也

釋文 欹按欹與欹器之
欹同非置于其處而欹也

荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行故

曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑

解蔽篇

楊倞註曰采

易得之物實易滿之器以懷人寔周行之心貳之則不能

滿况乎難得之正道而可以他術貳之乎

劉敞曰心不專則無所獲也

淮南子曰嗟我懷人寔彼周行以言慕遠世也

淑真訓

高

誘註曰言采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執

心不精不能以成其道也嗟我懷人寔彼周行言我思古

君子官賢人置之行位誠古之賢人各得其行列故曰慕

遠也

按楊註荀與高註淮南說詩義分合互異懷人句高兼用左氏義也

杜預曰周徧也詩人嗟嘆言我思得賢人置之徧於列位

是后妃之志以官人爲急

左傳襄公十五年注

陸德明曰菴耳詩作卷耳陶氏一名羊負來

爾雅釋文

我馬虺隤

孫炎曰馬不能升之病

釋文

說文我馬虺隤

又玉篇集韻作虺隤

我姑酌彼金罍

韓詩曰魯天子以玉飾諸侯大夫以黃金飾士以梓

詩正義闕

禮爾雅疏
釋文並同

說文曰我及酌彼金罍秦人以市買多得爲及

胡文英曰及盡也盡

飲金罍而醉藉酒忘懷也

應劭曰酌彼金罍暨雲雷之象以金飾之也

史記梁世家漢書文三下

傳註並同

陟彼高岡

文選注陟彼高岡

御覽樂經音義同

我姑酌彼兕觥

韓詩說曰一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲常寡少也三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也

不能自適爲罪過也五升曰散散訓也飲酒不自節爲人
謗訓總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不
敬也觥廓也所以著明之貌君子廓然著明非所以徧不

得名觴

禮記左傳
正義並同

陟彼殫矣

說文陟彼殫矣

釋文陟彼殫矣

五經文字云殫
亦作殫見詩風

我馬瘠矣

爾雅釋文馬瘠詩作厖

戴溪曰僕曰我僕馬曰我馬
見國家休戚內外同之也

云何吁矣

薛君曰云醉也

文選傳
威詩註

爾雅註云何肝矣肝長目遠望也

何權曰望賢者之來而解吾思也 釋文作并

樛木

三章

何權曰書云大邦畏其力小邦懷其德詩謂南國諸侯歸心文王而作

南有樛木葛藟荒之

韓詩曰南有柟木

釋文 說文下句曰樛高木曰柟水經注引周書南國名後分爲二蓋周

以前書有南氏之國後因其地錫以周召之名詩詠南有樛木南有喬木皆舉其所有而贊之於南國也

王逸曰葛藟荒之葛巨荒也藟緣也

楚詞九懷注何權曰文王之德遠及南

方如樛木之蔭下小國有所歸依如葛藟之得所繫 按墨子云昔者文王封于岐周與其百姓兼相愛交相利近者安其政遠者歸其德闢文王者皆起而趨之處而願之是以天鬼富之諸侯與之未及其世而王天下足與此詩之義相證明也

李善曰葛藟二草名也言二草之託樛木喻婦人之託夫

家也

文選窮婦賦注 敷按李以樛木喻君子則葛藟喻夫人及妃妾與妻異指殆韓善耶

樂只君子福履綏之

曹大家曰此安樂之象也

文選幽通賦註引詩

葛藟綦之

許慎曰葛藟綦之藥草旋貌

說文釋文一作葛

益斯

三章

譙元曰王者承天繼宗統極保業莫急允嗣故詩詠衆多

之福

後漢書本傳

毛詩題綱曰益斯喻后妃之性不妬忌子孫衆多

太平御覽

螽斯羽

毛詩題綱曰螽斯一名春黍似蝗而小青色長股而鳴

御覽

九百四十六 爾雅螽斯

釋文螽又作斯詩作斯

詵詵兮

說文葬

陸兮釋文引段云今說文無葬字玉篇口葬多也

又曰詵詵兮詵致

言也

宜爾子孫

詩傳曰文王十子伯邑考武王發周公且管叔鮮蔡叔度

曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載

白虎通義按此與列女傳同

所引詩傳當

為魯詩傳也

蕤蕤兮

釋文雄雄兮

顧舍人本

繩繩兮

韓詩外傳曰言賢母能使子賢也

敦按釋訓繩繩戒也傳訓繩爲戒慎字當作繩

今定本作繩有繼世象賢義當從韓矣

後漢紀順烈梁后曰陽以博施爲德陰以不專爲義姦

斯則百福之所由興也

本紀后治韓詩

後漢書襄楷疏曰昔文王一妻誕數十男今宮女數千

未聞慶育宜修德省刑以廣姦斯之祚

本傳

張華曰比心姦斯則繁爾類

文選女史儀

桃夭 三章

易林桃夭少華婚悅宜家

困之觀 戴震曰蓋嫁子通用之樂章

桃之夭夭

說文桃之夭夭桃木少貌 又曰桃之夭夭媿媿巧也一日

女子笑貌

段玉裁曰木部作夭此又作媿蓋三家詩也瓊按說文以女子言此喻意也廣雅媿媿茂也

乃正言桃之茂盛也

徐鍇曰桃之夭夭喻女子在家形體日盈長也

說文繫傳

劉良曰夭夭美貌灼灼明貌

文選阮籍詩注引詩

其葉蓁蓁

通典其葉蓁蓁

詩考曰此齊詩

東哲曰桃夭篇敘美婚姻以時蓋謂盛壯之時而非日
月之時故灼灼其華喻以盛壯非爲嫁娶當用桃夭之
月其次章曰其葉蓁蓁有實其實之子于歸此豈仲春
之月乎詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱所見不必
皆可定候也

五經通論
通典五十九

兔置

三章

墨子文王舉閔天秦顛于且網之中投之政西土服

尙賢篇

金履祥曰兔置詩蓋講此事而作也 陳啟源曰墨子之言必當時說詩者有得賢于兔置之解故舉閔天秦顛以實之也 畢沅曰此詩卽賦閔天秦顛事古者書傳未湮覆必有據

桓寬曰兔置之所刺小人非干城腹心也

鹽鐵論
備胡篇

肅肅兔豷椽之丁丁

列女傳曰安貧賤而不息于道者唯至德者能之詩云云

言不息于道也

楚狂接輿篇

易林兔豷之容二失其恭

坤之用

劉良曰兔豷網也殷紂之賢人退於山林網禽獸而食之

文選薦燕元彥表注

赴赴武夫公侯于城

呂覽公侯扞城

報更篇

高誘曰言其賢可爲公侯扞難其

城藩也

呂覽註

後漢書注糾糾武夫

桓榮傳

施于中達

韓詩施于中禴

王念孫曰禴從首九聲故與好仇韻也

薛章句曰中禴

中九交之道也

文選蕪城賦王粲詩註 瓊按論衡宜漢篇曰猶守林待兔之蹊蕪身破目之路也

益張免者設罝網于蹊路而免性善驚必戴已身于株樹叢薄之間以守之卽此詩施于中禴之義也

肅肅兔罝施于中林

徐幹曰人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤

獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可

忽也是故君子敬孤獨而慎幽微詩云肅肅兔罝施于中

林處獨之謂也

中論法象篇 呂柟曰中林無所見聞而猶肅肅德之深也

公侯腹心

左傳郤至曰其儉以行禮慈惠以布政政以禮成民是以
息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城其民也故詩
曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不息爭
尋常以盡其民畧其武夫以爲己腹心股肱爪牙故詩曰
赳赳武夫公侯腹心天下有道則公侯能爲民扞城而制
其腹心亂則反之成公十二年方萎如日郤至世亂之說是以免置爲衰世之詩杜
預注言世治則武夫能合德公侯外爲扞城內制其腹心
歐陽修曰如郤至之說則公侯扞城爲美公侯腹心爲刺
是免置一篇有美有刺郤左皆毛鄭前人其說如此與今

詩義
絕異

朱首
三章

韓詩敘曰采芣傷夫有惡疾也

文選辨命論註
御覽七百四十

列女傳蔡人之妻者宋人之女也既嫁于蔡而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫不幸乃妾之不幸也柰何去之適

人之道壹與醮終身不改不幸遇惡疾不改其意終不聽

其母乃作芣苢之詩

魏源曰國語文王諫于蔡原肅注以爲蔡君路史言蔡黃帝後姑姓國樂

記武王下車而投殷之後
於宋蔡宋苢古國名也

鄭氏曰芣苢興歌蔡人作誠

女孝經

采芣苢薄言采之

韓詩曰直曰車前瞿曰芣苢

釋文
埤雅

韓傳曰芣苢木名實似李

說文繫傳通釋
又正義王肅引周書王會云芣苢如李出于

西戎王基駁云王會所紀非周南婦人所
得采芣苢是馬島之草非西戎之木也

薛君章句曰芣苢澤瀉也芣苢臭惡之草詩人傷其君子
有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭
惡乎我猶采采而不已者以興君子雖有惡疾乎我猶守
而不離去也

文選辨命論註 馮時可曰惡疾
不相棄有以得乎性情之正矣

采采芣苢言禱之

列女傳曰夫采采芣苢之草雖甚臭惡猶始于採采之終
于懷楨之浸以益親况于夫婦之道乎

按芣苢之事夫與
汝墳之事君皆處

變而不失其正故並列于周南觀
劉向所述蓋魯與韓同其旨趣矣

劉峻論曰冉耕歌其芣苢

文選五十四 張銜曰伯牛有
德行而有惡疾 論語集註伯

牛有疾先備以爲癩也

唐李

李蔚

珍曰芣苢一名蝦蟆衣治癩疾

王肅曰自關雎至芣苢后妃房中之樂

正義

漢廣 三章

韓詩敘曰漢廣說人也

文選七
啟註

南有喬木不可休息

韓詩外傳不可休息

正義曰深思方思之等皆取思爲詞
疑經休息字作休思也何則詩之大

體謂在詞上休求字爲韻末二字俱當作思矣宋繹初
曰詩攷序云朱子從韓詩作不可休息是宋本集傳亦作

思也 賅鋪堂曰正義說當作休思箋
云人不得就而止息思字因而誤也

許慎曰喬高而曲也

說文引詩 陸德
明曰喬一作橋

漢有游女不可求思

韓詩內傳曰鄭交甫遊彼漢皋臺下遇二女

說文引韓內傳達二女魃

服

與言曰願請子之佩

列仙傳見二女皆麗服華裝佩兩明珠交甫不知其神人也下請其

佩

二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之卽

亡矣回顧二女亦卽亡矣

文選江賦註又初學記七太平御覽六十二

薛君章句曰游女漢神也言漢神時見不可求而得之

文選

琴賦注

陳勳源曰韓敘說人夫說之必求之然惟可見而不可求則慕說益至

歌按游女之爲漢神猶楚詞之有湘君湘夫人也內傳述

鄭交甫事未審係何時代蓋以証漢神之實有耳詩以漢

女之神不可犯與之子之歸必備禮非謂游女卽

之子也觀焦氏陳氏之引述不僅韓家爲然矣

易林喬木無息漢女難得騰神請佩反手離汝

華之

曹植七啟曰諷漢廣之所詠觀游女于水濱

文選注薛君曰游女謂漢

神也何焯曰浴
神之義本薛章句

陳琳賦曰贊皇師以南假濟漢水之清流感詩人之攸歎

想神女之所游本集 瓊按桃夭鵲巢稱之子毛皆以嫁

子卽孟子往之女家之女也江汜江漢並皆同義

是游女爲神女之子爲嫁子固不得混而一之也

劉向曰不可求思言其以禮自防人莫敢犯列女傳 瓊

不顯顯也此詩兩不可猶言豈不可也求者男下女必備
婚姻之禮乃云可耳次三章秣馬秣駒正謂其禮之備也

江之永矣

韓詩江之漾矣 薛君曰漾長也文選登樓賦注

說文曰永長也詩引 又曰江之羨矣羨水長也 說文兼引

禾葉蓋飾
三家義也

翹翹錯薪言刈其楚

魏元同曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也

集傳楚木名荆屬

在薪之

翹翹者方之用人理亦當爾選人幸多尤宜簡練

舊唐書本傳

李善曰翹茂盛貌

女選思舊賦引詩注

呂延濟曰翹英也

同

王念孫曰翹翹衆多之貌言于衆薪之中刈取其高者耳廣雅翹衆也義蓋本于三家

言秣其馬

孔氏云古者自天子至諸侯大夫皆有反馬之禮按左傳宣公五年齊高固子叔姬來反馬也杜預云禮送女留其送馬三月廟見遣使反馬此詩之子爲諸侯卿大夫之女故其于歸也秣馬秣駒備送女之禮儀也

言刈其蕞

王逸曰言采其蕞蕞香艸也

楚詞招魂註引詩

馬融曰葦蒿也

釋文

廣韻葦蒿生下田初出可啖

詩引

汝墳

三章

韓詩叙曰汝墳辭家也

後漢書周勃傳註

以汝墳爲思親之詩

廣史曰韓詩

貧者爲

職仕也

列女傳周南大夫受命平治水土過時不來大夫之妻恐

其懈于王事蓋與其鄰人陳素所與大夫言國家多難惟

勉強之無有繩綵遺父母憂

瓊按文選射雉賦徐爰注墳大防今呼爲塘又後漢書注

防築土也傳謂平治水土是汝水泛溢有畚築隄防之役而大夫從事於此也

王肅曰當紂之時大夫行役

正義

王基曰汝墳之大夫久

而不歸

並正義

遵彼汝墳

王逸曰水出高者爲墳楚詞註

引詩

劉昭曰地道記汝陰郡有陶邱鄉詩所謂汝墳

詩緝補義引

郭璞曰遵彼汝墳潰大水溢出別爲小水之名

爾雅釋水汝爲潰註

按傳箋周而汝墳字從土訓爲大防大雅淮潰字從水訓爲水厓然爾雅別潰汝之流鄭註有濇潰之日潰左從水蓋亦三家之義未可徑刪郭訓矣

李善曰詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅墳莫大于河

墳此蓋三墳文選燕城賦注

伐其條枚 伐其條肄

王引之曰條木名謂伐其條樹之枚伐其條樹之肄耳

怒如調飢

易林南循汝水伐樹斬枝過時不遇怒如周飢

允之噬嗑

韓詩

憊

如朝飢

釋文楊凝式帖晝寢作與朝飢正甚

厲鴟曰孟蜀石經作朝飢

說文怒如朝飢怒憂也

楊慎曰易林何如朝飢言朝飢懼忿也高

士奇曰調飢韓作朝飢晉郭遐周詩言別在斯須怒焉如朝飢

魴魚赭尾

薛君章句曰赭赤也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色

變

後漢書周顒傳注

李石曰魚勞則尾赤人勞則髮白續博物志

說文曰魴魚赭尾赭赤色也

王室如燬

薛君章句曰燬烈火也

後漢書注

韓外傳王室如燬

說文燬火也

詩引

郭璞曰燬齊人語

爾雅注引詩人曰燬吳人曰燬

釋文楚人曰燬齊方俗訛語也

列女傳王室如毀

王氏曰王室多難如將毀缺不堅完也毀缺壞也此蓋魯詩

雖則如燬父母孔邇

薛君章句曰孔甚也邇近也以王室政教如烈火矣然猶

觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒之患爲此祿仕也

後漢書注

韓外傳曰枯魚銜索幾乎不蠹二親之壽忽如過隙樹木

欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不逮家貧親老不

擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也

列女傳曰生于亂世不得道理而迫于暴虐不得行義然而仕者爲父母在故也王室如毀父母孔邇蓋不得已也後漢書周磐居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之章慨然而歎迺解韋帶就孝廉之舉

本傳 范家相曰觀
樂府詩之歎其情恰

然感人千載
古義長矣

麟之趾 三章

張銑曰麟趾美公族之盛也

文選王
融序注

成伯瑜曰關雎之德能感麟者也

毛詩
指說

麟之趾

沈重義疏曰麟馬足黃色圓蹄角端有肉音中黃鐘王者

至仁則出

初學記

成伯瑜曰麟音中黃鐘行中規矩不折生草不害生蟲不羣居不偕行仁政之所應也趾足也有足而能至也

毛詩指說

漢書麟之止

儀禮注同

于嗟麟兮

韓詩章句曰吁嗟嘆辭也

文選韓詩註

麟之定

釋文曰麟之頰頰額也

爾雅頰頰也郭註頰頰也引詩

麟之角

成伯瑜曰麟角頭有肉示有武而不用也

毛詩指說

周南之國十一篇三十六章